

Wykaz oraz szczegółowy opis elementów systemu kongresowego oraz dystrybucji wideo/ opis oferowanych elementów systemu kongresowego oraz dystrybucji wideo*

*Wykonawca wypełnia kolumny Nr 6 i 7 odnosząc się do każdego z warunków i parametrów określonych przez Zamawiającego. W kolumnie 6 określa producenta i model oferowanego sprzętu

W kolumnach Nr 2, 3, 4 i 5 zostały określone wymagania Zamawiającego dotyczące dostarczonego sprzętu.

Lp	Nazwa elementu	OPIS (Wymagania Zamawiającego)	Ilość szt./ kompletów	Wymagana Gwarancja	Opis oferowanego sprzętu (w tym producent i model oferowanego sprzętu)	Oferowana gwarancja
SALA A						
1	2	3	4	5	6	7
1	Access point	<ul style="list-style-type: none"> • Wskaźniki LED sygnalizujące stan systemu bezprzewodowego • 2 złącza sieci optycznej do podłączania np. systemu dystrybucji tłumaczeń, czy jednostek centralnych. • Funkcja automatycznego blokowania nieautoryzowanych bezprzewodowych pulpitych dyskusyjnych w systemie • Uchwyty do montażu na ścianie, w suficie lub na statywie podłogowym z wykorzystaniem uniwersalnego wspornika montażowego 	1	3 lata		

2	Bezprzewodowy pulpit dyskusyjny	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość pracy jako pojedynczy lub podwójny pulpit uczestnika, pulpit przewodniczącego • Niska podatność na zakłócenia elektromagnetyczne • Wykorzystywać pasmo o częstotliwości 2,4 GHz • Wskaźnik braku zasięgu • Wskaźnik niskiego poziomu naładowania akumulatorów • Ochronę przed podsłuchem i nieautoryzowanym dostępem, za pomocą 128 bitowego szyfrowanie AES • Osobny wymienny zestaw akumulatorów • Wbudowany głośnik, wraz z funkcją automatycznego wyciszania w chwili włączenia mikrofonu w celu uniknięcia sprzężenia akustycznego • Możliwość wymiany obrzeży (zewnątrzne listwy) w celu dopasowanie do danego wystroju wnętrza • Zasilanie prądem DC z zasilacza zewnętrznego przypadku braku zestawu akumulatorów • Informacja o trybie pracy mikrofonu za pomocą sygnalizacji świetlnej • Jedno gniazdo do dołączenia mikrofonu • Dwa stereofoniczne gniazda słuchawkowe typu jack 3,5 mm • Dwa przyciski do regulacji głośności w słuchawkach • Pasmo przenoszenia 30 Hz - 20 kHz • Impedancja obciążenia Słuchawek > 32 Ω < 1 kΩ 	8	3 lata		
3	Mikrofon dla pulpitu dyskusyjnego	<ul style="list-style-type: none"> • Kierunkowa charakterystyka, niska podatność na zakłócenia ze strony telefonów komórkowych. • Zintegrowana osłona z regulowanym wspornikiem podłączanym bezpośrednio do pulpitu • Kolorowe wskaźniki oznaczające aktywność mikrofonu oraz dopuszczenie do głosu • Długość 480 mm • Możliwość wyboru koloru w celu dopasowania do architektury wnętrza pomieszczenia 	8	3 lata		
4	Obręcze dla pulpitów dyskusyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • Dostarczane w zestawach 10 szt, dostępne w 5 kolorach 	1	3 lata		

5	Ładowarka baterii	<ul style="list-style-type: none"> • Jednoczesne ładowanie 5 zestawów akumulatorów • Czas ładowania nie większy niż 3 godziny • Przelotowe złącze zasilania sieciowego w celu szeregowego łączenia kilku ładowarek do tego samego gniazda sieciowego (w krajach z siecią energetyczną 220 - 240 VAC, 50 –60 Hz liczba dołączonych szeregowo ładowarek powinna wynosi przynajmniej 10) • Zasilacz z automatycznym wyborem napięcia (100 – 240 VAC) • Indywidualny wskaźnik LED stanu ładowania poszczególnych pakietów • Możliwość instalacji jako urządzenie wolnostojące lub mocowane na ścianie. • Zasilanie 100 - 240 VAC +/- 10% 50 – 60 Hz • Maksymalny pobór mocy 190 W • Wymiary (wys. x szer. x gł.) 340 x 195 x 82 mm • Masa (bez akumulatorów) 1,4 kg 	2	3 lata		
6	Baterie dla pulpitów	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonane w technologii litowo-jonowej • Pozwalają na 20 godzin pracy w typowych warunkach od całkowitego naładowania • Całkowite naładowanie w 3 godziny • Wbudowany mikroprocesor do kontroli cyklu ładowania • Wskaźniki LED pojemności naładowania oraz przycisk testowy • Napięcie wyjściowe 7,2 VDC • Pojemność 4800 mAh 	8	1 rok		
7	Kabel światłowodowy	<ul style="list-style-type: none"> • Do połączeń między jednostkami sterującymi, ekspanderami audio, bezprzewodowymi punktami dostępu. • Dwa plastikowe światłowody do transmisji danych • Dwie żyły miedziane do rozprowadzania zasilania • Zarobione złącza sieciowe • Różne długości np. 0,5m, 2m, 5m, 10m, 20m, 50m 	1	3 lata		

8	Oprogramowanie do sterowania kamerami	<ul style="list-style-type: none"> • Łączy jednostkę centralną z krosownicami i kamerami analogowymi • Możliwość wyświetlania obrazu z kamer przy użyciu projektorów multimedialnych lub ekranów • Możliwość wyświetlania informacji o aktualnie wypowiadającym się uczestniku (np. z jego nazwiskiem) • Automatyczne wyświetlanie obrazu z kamery przypisanej do danego pulpitu, po włączenie mikrofonu przewodniczącego lub uczestnika • Automatyczne wybieranie obrazu ogólnego sali w przypadku braku aktywności mikrofonów • Konfigurację systemu za pomocą komputera, przy czym komputer nie powinien być wymagany do normalnej pracy systemu • Wydruk oraz zapis plik konfiguracyjnego • Określanie pozycji kamer przy użyciu ekranowych elementów sterowania obrotem, pochylenie, zoom oraz ich zapisanie jako pozycji zaprogramowanych w kamerze • Konfiguracja na komputerze o parametrach nie gorszych niż: Procesor dwurdzeniowy (2,66 GHz) oraz 2 GB pamięci wewnętrznej. <p>Przynajmniej jeden port szeregowy</p> <p>Systemy operacyjny: Windows 7 Home Premium (32-bitowe i 64-bitowe) lub nowsze. Windows Vista Home Premium (32-bitowe i 64-bitowe) lub nowsze</p>	1	3 lata		
9	Statyw mikrofonowy podłogowy	<ul style="list-style-type: none"> • Wysokość regulowana od 850 do 1600 mm z zaciskiem obrotowym • Trzy składane nogi (360 mm) • Kolumna zakończona męskim gwintem Whitworth 3/8" • Regulowany zasięg i kąt (szybki zacisk regulacyjny) • Zasięg min. 670 mm • Ciężar max. 3,1kg 	2	3 lata		

10	Statyw mikrofonowy stołowy	<ul style="list-style-type: none"> • regulowana wysokość: do 55cm • długość ramienia: 30 cm • redukcja 	6	3 lata		
11	Mikrofon nagłowny	<ul style="list-style-type: none"> • Dookólna charakterystyka częstotliwości oraz przetwornik pojemnościowy • Brak efektu zbliżeniowego • Podłączany do bezprzewodowego nadajnika mocowanego do paska • Zintegrowany ochroniacz zabezpieczający kapsułę mikrofonu przed wilgocią • Standardowo mikrofon dostarczany z futerałem ochronnym i dwiema owiewkami • Złącze mini XLR (cienkie QG) • Zakres częstotliwości 60 - 15 000 Hz • Czułość 10 mV/Pa • Maks. poziom SPL dla 1% znieksz. 130 dB (SPL) • Impedancja 2200 $\Omega \pm 30\%$ • Długość kabla 1,45 m 	10	3 lata		
12	Bezprzewodowy nadajnik na pasek	<ul style="list-style-type: none"> • Mocowanie do paska • Pracę ok. 15 godzin na jednym zestawie baterii alkalicznych • Funkcja blokady zabezpiecza ustawienia nadajnika przed przypadkową zmianą. • Przyciski zmiany częstotliwości w górę / w dół • Wyświetlacz LCD wskazujący częstotliwość oraz poziom naładowania baterii • Standardowo dostarczany wraz z futerałem ochronnym, bateriami, mikrofonem typu lavalier, osłoną przeciwwietrzna oraz klipsem • Baterie 2 x R6 / AA / UM3 1,5 V • Modulacja FM • Wybór częstotliwości Synteza PLL • Zakres częstotliwości 606 – 630 MHz • 193 kanały w odstępach co 125 kHz • Stabilność częstotliwości $\pm 0,005\%$ • Dewiacja częstotliwości ± 48 kHz • Stosunek sygnał / szum >102 dB 	10	3 lata		

		<ul style="list-style-type: none"> • Wyjście RF 10 mW • Tłumienie sygnałów niepożądanych >60 dBc • Zakres dynamiki >110 dB • Pasmo przenoszenia 50 Hz - 15 kHz • Blokada szumów • Wyciszanie tonu pilota i szumów 				
13	Odbiornik mikrofonu bezprzewodowego	<ul style="list-style-type: none"> • Przyciski zmiany częstotliwości w górę / w dół • Przycisk obsługi menu • Pokrętło poziomu głośności • Wyświetlacz LCD z podświetleniem wskazujący: częstotliwość, wybraną antenę A/B, stan blokady szumów (squelch), poziom sygnału RF/AF, poziom naładowania baterii • 3-stykowe męskie złącze XLR, symetryczne • złącze 6,3 mm, asymetryczne • Możliwość montaż stołowego lub w szafie typu Rack 19", poprzez podwójny zestaw montażowy 	10	3 lata		
14	Uchwyt Rack	<ul style="list-style-type: none"> • Wysokość 1 U do montażu w szafie RACK dwóch odbiorników mikrofonów bezprzewodowych obok siebie 	5	3 lata		

15	Monitor	<ul style="list-style-type: none"> • Szkło optyczne zabezpieczające wyświetlacz przy codziennym użytkowaniu i przed przypadkowymi uszkodzeniami. • Wytrzymałą metalową obudowa • Technologie zabezpieczająca przed utrwalaniem obrazu • Tryb maskowania zmniejszający zniekształcenie obrazu • Szybkie przełączanie sygnału (0,8 sek.) • Wyświetlacz czasu rzeczywistego bez przerw czasowych • Ustawienia automatycznego przywracania video po zaniku zasilania • Wyjście pętli video obsługuje automatyczne kończenie • Możliwość obsługi systemów video NTSC/PAL/SECAM • Automatyczna regulacja po wybraniu wejścia VGA • Możliwość montażu na ścianie w standardzie VESA • Regulacja wysokości do 80 mm • Obracanie do pozycji poziomej lub pionowej • Obracanie w lewo i w prawo o 90° • Nachylenie w górę i w dół o 30° • Parametry techniczne nie gorsze niż: • Rozmiar 15,0" • Jasność 320 cd/m2 • Kontrast 500:1 • Kąt widzenia 140°/125° • Rozdzielczość XGA 1024x768 • Sygnał wejścia Analogowy, cyfrowy, zabezpieczenie BNC • Dostarczany konwerter HDMI 	2	3 lata		
16	Kostka dziennikarska	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość podłączenia urządzeń takich jak: magnetofony, komputery, kamery itp. • Złącza męskie XLR 16 sztuk • Zasilanie 230V • Sygnał wejściowy transmitowany po kablu CATe • Wbudowany zasilacz i wzmacniacz mocy • Każde gniazdo galwanicznie odseparowane od pozostałych • Kółka ułatwiające transport • Gniazdo jack do lokalnego odsłuchu 	1	7 lat		

17	Konwerter sygnału VGA -> HDMI	<ul style="list-style-type: none"> • Zgodny: HDMI 1.2, HDCP 1.1 oraz DVI 1.0 • Automatyczne wykrywanie ustawień fabrycznych monitora • PC rozdzielczość: VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, WXGA, WSXGA, WUXGA • SD / rozdzielczość HDTV: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p • Konwertuje analogowe audio na cyfrowe (Toslink) • Wyjścia: 1 x HDMI żeński, 1 x gniazdo 3,5 mm stereo jack, 1 x Toslink (optyczne) • Zasilanie: 100 ~ 240V AC, 5V DC@2.6A 	1	2 lata		
18	Konwerter HDMI -> RJ45	<ul style="list-style-type: none"> • rozdzielczości HDTV: 480i, 576p, 720p, 1080i oraz 1080p • Odbiornik wyposażony jest w 2 gniazda RJ-45 oraz jedno gniazdo HDMI • Urządzenie wspiera dźwięk High Definition taki jak Dolby Digital True HD oraz DTS-HD • Wbudowany automatyczny korektor poprawiający jakość sygnału gdy zostaną użyte dłuższe przewody 	1	2 lata		
19	Switch HDMI	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjście: 1 x HDMI • Wejścia: 3 x HDMI • Rekomendowana długość przewodów wejściowych i wyjściowych 30m, (15m wejściowy + 15m wyjściowy) • Możliwość podłączenia sygnału DVI przy zastosowaniu odpowiednich przejściówek obsługiwana rozdzielczość UXGA (1600 x 1200) • Możliwość podłączenia zewnętrznego zasilacza w przypadku zastosowania długich przewodów w celu poprawy jakości sygnału 	1	2 lata		
20	Dystrybutor HDMI via cat5	<ul style="list-style-type: none"> • Wydłuża i rozdziela wideo HDMI i audio do 8 wyświetlaczy w odległości do 50m • Obsługa rozdzielczości HDTV 480i, 576i, 480p, 576p, 720p i 1080i • Obsługa wielokanałowego dźwięku cyfrowego • 8 x RJ45 HDMI out • 1 x RJ45 Link Out • 1 x HDMI Local out • 1 x HDMI In 	1	2 lata		

	<ul style="list-style-type: none"> • Zniekształcenia <0,1% przy znamionowej mocy wyjściowej, 1 kHz • Sterowanie – niskie, wysokie maks. -12/+12 dB (częstotliwość zależy od ustawień) • 2 Złącza RJ-45 • Wejście 1 (styk Push-to-talk z funkcjonalnością tłumienia); 5-stykowe złącze typu Euro, symetryczne, zasilanie fantomowe; 3-stykowe złącze XLR, symetryczne, zasilanie fantomowe • Wejście 2-6 (VOX z funkcją tłumienia na wejściu 2) 3-stykowe złącze XLR, symetryczne, zasilanie fantomowe; Czułość 1 mV (mikrofon), 1 V (linia); Impedancja >1 kΩ (mikrofon), >5 kΩ (linia); Zakres dynamiki 100 dB; Stosunek sygnał / szum (płasko przy maks. głośności) >63 dB (mikrofon) >70 dB (linia); (przy min. głośności / wyciszony) >75 dB; Współczynnik tłumienia sygnału wspólnego – CMRR (mikrofon) >40 dB (50 Hz – 20 kHz); Filtr korekcyjny mowy -3 dB przy 315 Hz, górnoprzepustowy, 6 dB/okt; Zasilanie fantomowe 16 V przy 1,2 kΩ (mikrofon); Filtr korekcyjny mowy -3 dB przy 315 Hz, górnoprzepustowy, 6 dB/okt • VOX (wejście 1 i 2) Czas reakcji 150 ms, czas zwolnienia 2 s • Wejścia źródeł muzyki 3 x złącze Cinch, stereo, konwersja na mono; Czułość 300 mV; Impedancja 22 kΩ; Stosunek sygnał / szum (płasko przy maks. głośności) >70 dB; (przy min. głośności / wyciszony) >75 dB; Margines przesterowania >25 dB • Wejście awaryjne / telefoniczne 1 x Złącze 7-stykowe, typu Euro • Złącze insertowe 1 x Złącze Cinch • Wyjście strefowe/główne/muzyczne 3 x Złącze 3-stykowe złącze XLR, symetryczne; Poziom znamionowy 1 V ; Impedancja <100 Ω • Montaż wolnostojący, w szafie typu Rack 19", 2U 				
25	Okablowanie oraz wszystkie elementy nieuwzględnione w zestawieniu niezbędne do prawidłowego działania systemu	1			
26	Uruchomienie i konfiguracja systemu	1			
27	Przeszkolenie obsługi	1			

Lp	Nazwa elementu	OPIS (Wymagania Zamawiającego)	Ilość szt./ kompletów	Wymagana Gwarancja	Opis oferowanego sprzętu (w tym producent i model sprzętu)	Oferowana gwarancja
		SALA B				
1	2	3	4	5	6	7
1	Jednostka centralna systemu konferencyjnego	<ul style="list-style-type: none"> • Podłączanie i obsługę pulpitów przewodowych i bezprzewodowych • Cztery tryby pracy mikrofonów: otwarty, z wyciszaniem, uaktywnianie głosem, PTT • Maksymalnie 4 jednocześnie aktywne mikrofony • Konfigurację jednostki przy pomocy wyświetlacza i przycisku obrotowego • Funkcja obsługi tłumaczeń symultanicznych z możliwością dystrybucji 31 kanałów tłumaczeń oraz kanału języka źródłowego • Samodzielne, automatyczne sterowanie kamerami • Rozszerzone możliwości zarządzania konferencją przy współpracy z komputerami PC • Regulacje czułość wejść audio oraz poziom wyjść audio • Możliwość włączania w tor sygnałowy zewnętrznych procesorów dźwięku • Przypisanie unikalnej nazwy, w celu identyfikacji • Trzy gniazda wyjściowe do dołączania pulpitów z funkcją blokowania • Dwa złącza sieci optycznej do systemu Integrus i bezprzewodowego punktu dostępu • Dwa symetryczne wejścia liniowe audio z 3-stykowymi złączami XLR z separacją galwaniczną • Dwa asymetryczne wejścia liniowe audio ze złączami Cinch • Dwa symetryczne wyjścia liniowe audio z 3-stykowymi złączami XLR z separacją galwaniczną. • Dwa asymetryczne wyjścia liniowe audio ze złączami Cinch • Złącze Ethernet do podłączenia sterującego komputera PC • Złącze interfejsu szeregowego RS 232 do sterowania 	1	3 lata		

		<p>kamerami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przełącznik błędów uruchamiający urządzenia zewnętrzne w przypadku wykrycia błędów lub usterek • Zasilanie systemu 40 Vdc, maks. 85 W na każde gniazdo • Zasilanie – sieć optyczna 40 Vdc, maks. 65 W • Pasma przenoszenia 30 Hz – 20 kHz • Zniekształcenia harmoniczne przy poziomie znamionowym < 0,5% • Tłumienie przesłuchów > 85 dB przy 1 kHz • Zakres dynamiki >90 dB • Stosunek sygnał / szum > 87 dBA 				
2	Access point	<ul style="list-style-type: none"> • Wskaźniki LED sygnalizujące stan systemu bezprzewodowego • 2 złącza sieci optycznej do podłączania np. systemu dystrybucji tłumaczeń, czy jednostek centralnych. • Funkcja automatycznego blokowania nieautoryzowanych bezprzewodowych pulpityw dyskusyjnych w systemie • Uchwyty do montażu na ścianie, w suficie lub na statywie podłogowym z wykorzystaniem uniwersalnego wspornika montażowego 	1	3 lata		
3	Bezprzewodowy pulpit dyskusyjny	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość prace jako pojedynczy lub podwójny pulpit uczestnika, pulpit przewodniczącego • Niska podatność na zakłócenia elektromagnetyczne • Wykorzystywać pasmo o częstotliwości 2,4 GHz • Wskaźnik braku zasięgu • Wskaźnik niskiego poziomu naładowania akumulatorów • Ochronę przed podsłuchem i nieautoryzowanym dostępem, za pomocą 128 bitowego szyfrowanie AES • Osobny wymienny zestaw akumulatorów • Wbudowany głośnik, wraz z funkcją automatycznym wyciszaniem w chwili włączenia mikrofonu w celu uniknięcia sprzężenia akustycznego • Możliwość wymianę obrzeż (zewnętrzne listwy) w celu dopasowanie do danego wystroju wnętrza • Zasilanie prądem DC z zasilacza zewnętrznego przypadku braku zestawu akumulatorów • Informacja o trybie pracy mikrofony za pomocą sygnalizacji 	15	3 lata		

		<p>światlnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jedno gniazdo do dołączenia mikrofonu • Dwa stereofoniczne gniazda słuchawkowe typu jack 3,5 mm • Dwa przyciski do regulacji głośności w słuchawkach • Pasma przenoszenia 30 Hz - 20 kHz • Impedancja obciążenia Słuchawek $> 32 \Omega < 1 \text{ k}\Omega$ 				
4	Mikrofon dla pulpitu dyskusyjnego i tłumacza	<ul style="list-style-type: none"> • Kierunkowa charakterystykę, niska podatność na zakłócenia ze strony telefonów komórkowych. • Zintegrowana osłonę z regulowanym wspornikiem podłączanym bezpośrednio do pulpitu • Kolorowe wskaźniki oznaczające aktywność mikrofonu oraz dopuszczenie do głosu • Długość 480 mm • Możliwość wyboru koloru w celu dopasowania do architektury wnętrza pomieszczenia 	17	3 lata		
5	Przycisk przewodniczący do pulpitów dyskusyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • Dostarczane w zestawach 10 szt, montaż w systemie 'click and fit' 	1	3 lata		
6	Obręcze dla pulpitów dyskusyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • Dostarczane w zestawach 10 szt, dostępne w 5 kolorach 	2	3 lata		

7	Ładowarka baterii	<ul style="list-style-type: none"> • Jednoczesne ładowanie 5 zestawów akumulatorów • Czas ładowania nie większy niż 3 godziny • Przelotowe złącze zasilania sieciowego w celu szeregowego łączenia kilku ładowarek do tego samego gniazda sieciowego (w krajach z siecią energetyczną 220 - 240 VAC, 50 –60 Hz liczba dołączonych szeregowo ładowarek powinna wynosi przynajmniej 10) • Zasilacz z automatycznym wyborem napięcia (100 – 240 VAC) • Indywidualny wskaźnik LED stanu ładowania poszczególnych pakietów • Możliwość instalacji jako urządzenie wolnostojące lub mocowane na ścianie. • Zasilanie 100 - 240 VAC +/- 10% 50 – 60 Hz • Maksymalny pobór mocy 190 W • Wymiary (wys. x szer. x gł.) 340 x 195 x 82 mm • Masa (bez akumulatorów) 1,4 kg 	3	3 lata		
8	Baterie dla pulpitów	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonane w technologii litowo-jonowej • Pozwalają na 20 godzin pracy w typowych warunkach od całkowitego naładowania • Całkowite naładowanie w 3 godziny • Wbudowany mikroprocesor do kontroli cyklu ładowania • Wskaźniki LED pojemności naładowania oraz przycisk testowy • Napięcie wyjściowe 7,2 VDC • Pojemność 4800 mAh 	15	1 rok		
9	Kable światłowodowe	<ul style="list-style-type: none"> • Do połączeń między jednostkami sterującymi, ekspanderami audio, bezprzewodowymi punktami dostępu. • Dwa plastikowe światłowody do transmisji danych • Dwie żyły miedziane do rozprowadzania zasilania • Zarobione złącza sieciowe • Różne długości np. 0,5m, 2m, 5m, 10m, 20m, 50m 	2	3 lata		

10	Pulpit tłumacza	<ul style="list-style-type: none"> • Wkładany wymienny mikrofon, możliwość stosowania takiego samego mikrofonu jak do pulpitów dyskusyjnych • Wypust na środkowym przycisku oraz sygnalizacji dźwiękową emitowaną przy włączaniu i wyłączeniu mikrofonu oraz przełączaniu trybu tłumaczenia pośredniego w celu ułatwienia obsługi przez osoby niedowidzące w postaci • Wbudowany głośnik z selektorem kanałów • Licznik czasu wypowiedzi • Przyciski: wyciszenia, pomocy, prośby o zwolnienie tempa wypowiedzi, wywołania interkomu operatora i przewodniczącego, do wprowadzania nastaw kanałów (i innych funkcji), włączenia / wyłączenia sygnału dźwiękowego, języka oryginalnego / trybu „auto-relay” z zielonymi wskaźnikami LED, wyboru języków pośrednich • Podświetlany wyświetlacz LCD • Obrotowe regulatory: głośności sygnału w głośniku, słuchawkach, tonów niskich i wysokich w słuchawkach • Złącze słuchawek lub zestawu słuchawkowego (5- stykowe złącze DIN 180° połączone zgodnie z normą IEC 574-3) • Stereofoniczne gniazda słuchawkowe jack 6,3 mm i 3,5 mm • Sześciostykowe gniazdo okrągłe do połączenia przelotowego z siecią kongresową • Ośmiostykowe złącze modułowe do dołączania telefonu, interkomu i sygnalizacji włączenia mikrofonu w kabinie tłumaczy • Pasma przenoszenia 30 Hz - 20 kHz • Impedancja obciążenia > 32 Ω • Znamionowy poziom wejścia mikrofonu 7 m Vrms • Poziom przesterowania wejścia mikrofonu > 124 m Vrms 	2	3 lata		
11	Okablowanie systemu konferencyjnego	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel systemowy do podłączania pulpitów tłumacza • Różne długości 	1	3 lata		

12	Mobilny statyw do tablicy multimedialnej	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilny statyw do tablic interaktywnych • Mobilna podstawa do przemieszczania zestawu • Maksymalna waga projektora 6 kg • Płynna, ręczna regulacja wysokości położenia tablicy (w zakresie 40 cm) • W zestawie ramię do projektorów krótkoogniskowych • Maksymalne obciążenie do 50 kg (tablica + projektor) • Zakres regulacji długości ramienia wynosi 78 cm - 140 cm • Gazowe sprężyny • Solidna, stalowa konstrukcja 	1	2/3 lata		
13	Projektor	<ul style="list-style-type: none"> • Typ LCD; Jasność [ANSI Lumen] 3000; Kontrast 2000:1 • Żywotność lampy [godz] 3500; Odległość [m] 0.6 - 1.1 • Wyświetlacz 3 x 1.5 cm (0.59") p-Si LCD Panel with MLA • Rozdzielczość natywna 1280 x 800 (WXGA); Proporcje obrazu 16:10 • Moc lampy 265 W AC (195 W AC Tryb Eco) • Żywotność lampy [godz] 3000 (3500 Tryb Eco) • Obiektyw F= 2, f= 0 mm • Współczynnik projekcji 0.47 : 1; Odległość [m] 0.6 – 1.1; 0 (0"); Kąt [°] 37.3 - 38.6 • Przekątna ekranu [cm] - Min: 142,2 / 56"; Max: 264,2 / 104" • Zoom cyfrowy, ustawienie ostrości ręczne • Obsługiwane rozdzielczości: 1920 x 1080 (HDTV 1080i/60; HDTV 1080i/50); 1680 x 1050 (WSXGA+); 1600 x 1200 (UXGA); 1600 x 900 (WXGA++); 1440 x 900 (WXGA+); 1400 x 1050 (SXGA+); 1366 x 768 (WXGA); 1360 x 768 (WXGA); 1280 x 1024 (Maximum resolution of digitalinput); 1280 x 1024 (SXGA); 1280 x 1024 (MAC 23"); 1280 x 960 (SXGA); 1280 x 800 (WXGA); 1280 x 768 (WXGA); 1280 x 720 (HDTV 720p); 1152 x 870 (MAC 21"); 1152 x 864 (XGA); 1024 x 768 (XGA); 832 x 624 (MAC 16"); 800 x 600 (SVGA); 720 x 576 SDTV 480p/480i; 720 x 576 (DVD progressive); 720 x 480 SDTV 576p/576i; 720 x 480 (SDTV 480p); 640 x 480 (VGA/MAC 13") • Częstotliwość pozioma 15–100 kHz(RGB:24 kHz–100 kHz); pionowa 50–120 Hz • Wejścia: 2 x Mini D-sub 15-pin, kompatybilne z component (YPbPr); 1 x HDMI™ (głęboka koloru, synchronizacja obrazu i 	1	3 lata (lampa 6 miesięcy)		

		<p>dźwięku); 1 x RCA; 1 x Mini DIN 4-pin</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 x 3.5 mm Stereo Mini Jack (variable); PC Control wejście: 1 x D-Sub 9 pin (RS-232) (męskie); LAN 1 x RJ45; USB 1 x Type B; 2 x Type A (USB 2.0 high speed) • Video PAL; PAL60; NTSC; SECAM; NTSC 4.43; PAL-M • Funkcje pilota: Automatyczne dostosowanie geometrii obrazu; Automatyczne dostosowanie obrazu; Dostosowanie obrazu; funkcja lupy; funkcja stop klatki; Kontrola audio; Kontrola trybu lampy; Numer ID; Opcjonalna kontrola myszy i prezentacji; Picture Mute; Prezentacja i sterowanie myszką; Proporcje obrazu; Tryb Help Eco; Tryb obrazu; Wybór źródła sygnału; Wyciszenie AV; Zatrzymanie obrazu; Zoom cyfrowy • Pobór mocy [W] 343 (Normal) / 264 (ECO) / 8 (Network Stand-by) / 0,4 (Stand-by) • Poziom szumu [dB (A)] 30 / 36 (Eco / Normal) 				
14	Kostka dziennikarska	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość podłączenia urządzeń takich jak: magnetofony, komputery, kamery itp. • Złącza męskie XLR 16 sztuk • Zasilanie 230V • Sygnał wejściowy transmitowany po kablu CATe • Wbudowany zasilacz i wzmacniacz mocy • Każde gniazdo galwanicznie odseparowane od pozostałych • Kółka ułatwiające transport <p>Gniazdo jack do lokalnego odsłuchu</p>	1	7 lat		
15	Wzmacniacz VGA	<ul style="list-style-type: none"> • Wbudowany wzmacniacz: maksymalna odległość do 50m • Maksymalna rozdzielczość: (QXGA) 1900 x 1200 przy 85Hz • Funkcja automatycznego wykrywania aktywnego portu • Wejście: VGA (DSUB15) 15 pinowa + 2 x jack 3,5mm • Wyjścia: VGA (DSUB15) 15 pinowa + 2 x jack 3,5mm • Przewodowy pilot o długości 1,4m z możliwością przedłużenia do 50m za pomocą przedłużaczy PS2 	1	2 lata		
16		Okablowanie oraz wszystkie elementy nieuwzględnione w zestawieniu niezbędne do prawidłowego działania systemu	1			
17		Uruchomienie i konfiguracja systemu	1			
18		Przeszkolenie obsługi	1			

